

# Comité Départemental de Cyclotourisme de l'Aube

## CONCOURS : PHOTO 2023

### “LE POINT D’EAU”

#### Premier Prix

#### Michel BEAU (10 - Aube)

Licence FFCT N° 720377

VÉLO-CLUB SANCÉEN (N° 6755)

Image surprenante, ce n'est pas le cycliste qui attire l'œil mais cet objet qui semble d'abord flotter dans le vide avant qu'on ne comprenne qu'il est énorme et posé en arrière-plan.

Le sujet du concours est pleinement respecté, un cyclo qui remplit son bidon au point d'eau. L'ambiance de verdure et de maisons typiques en grès rose est agréable, la photo prise au soleil est bien contrastée et la couleur vive du vêtement met le geste en valeur. Le cadrage aurait pu être amélioré par un pas de côté vers la droite qui aurait caché la gaine rouge derrière le cycliste et aurait diminué cet espace vide qui prend tout le quart inférieur gauche du cliché... mais au moins on sait que c'est une photo de reportage prise sur l'instant.

Pendant que notre personnage prend de l'eau, on peut se questionner sur l'objet mystérieux qui semble être un énorme tastevin... on serait donc en région viticole, et la soirée de nos randonneurs ne devrait pas être triste... Mais là ferait-on trop parler cette image ?



#### Deuxième Prix

#### Didier JOSEPH (10 - Aube)

Licence FFCT N° 839431

VÉLO-CLUB SANCÉEN (N° 6755)

Très belle photo du pays de Renoir, pour un tableau finalement humoristique avec cette vache au milieu de la rivière...

De belles couleurs ensoleillées, un lieu magnifique mis en valeur par un premier plan fleuri et un cadrage réfléchi qui place les éléments d'intérêt autour de l'image, poussant le regard à se déplacer et fouiller les détails, pour s'arrêter enfin sur cette vache incongrue un peu petite mais judicieusement placée au milieu, comme une conclusion amusante dans un paysage très sérieux.

Le sujet de ce concours étant “le point d'eau”, peut-on considérer qu'une rivière dont on accède pas à la rive en est un ? C'est certainement sur ce point que cette image bien faite n'a pas récolté les lauriers primeurs. Essayez belle et tais-toi...



# Comité Départemental de Cyclotourisme de l'Aube

## CONCOURS : PHOTO 2023

### “LE POINT D’EAU”

#### Troisième Prix

#### Gérard FABER (10 - Aube)

Licence FFCT N° 576775

CYCLO-CLUB TROYEN SAVINIEN (N° 0027 )

Cadrage correct pour cette image qui respecte la règle des tiers (les éléments d'intérêt sont décalés du plein milieu de l'image).

Les personnages sont un peu trop posés, l'un d'eux aurait pu prendre de l'eau (ou faire semblant si elle n'est pas potable) ou se laver le visage.

L'éclairage méridien durcit les ombres, mais les couleurs sont jolies et pour l'ambiance la maison de brique est bien typique de la plaine briennoise. Un petit pas vers la droite aurait permis de mieux détacher la statue de la fontaine sur le fond de ciel bleu.



#### Quatrième Prix

#### Didier DELOFFRE (10 - Aube)

Licence FFCT N° 730581

UNION CYCLO TRAÎNEL LA LOUPTIÈRE (N° 4729)

Une belle fontaine et un vélo devant, on est dans le sujet.

Le lieu est verdoyant et la lumière agréable.

Domage que le cadrage très centré sur le sujet ne soit pas un peu plus travaillé, le regard n'est pas poussé à fouiller l'image.

Et pas de chance pour la mauvaise heure, l'ombre sur la tête de la statue est vraiment fâcheuse.



# Comité Départemental de Cyclotourisme de l'Aube

## CONCOURS : PHOTO 2023

### “SULET PERMANENT : L'AUBE”

#### Premier Prix

#### Claudie HAMON (10 - Aube)

Licence FFCT N° 724736

VÉLO-CLUB SANCÉEN (N° 6755)

Cette première image est évidemment en catégorie “Champagne Humide” puisque d'abord c'est la légende qui l'accompagne et d'autre part ces arbres les pieds dans l'eau en sont une représentation au premier degré.

Pas de couleurs très vives par manque de soleil, mais l'éclairage est ainsi homogène sous les arbres. Un personnage aurait été le bienvenu et les vélos en premier plan un peu trop centrés dans l'image, mais derrière la ligne de fuite des deux rangées d'arbres vers l'horizon casse la rigidité du cadrage.

Malgré un manque de netteté, c'est certainement l'originalité de ces arbres qui sortent du lac qui semble déborder et de ces deux vélos qui ont presque les roues dans l'eau qui rendent cette photo assez insolite pour avoir retenu l'attention du jury.



#### Deuxième Prix

#### Évelyne FABER (10 - Aube)

Licence FFCT N° 773669

CYCLO-CLUB TROYEN SAVINIEN (N° 0027)

Une deuxième image à attribuer à la “Champagne Humide”, même si Bar-sur-Seine est aussi dans le vignoble. Cette composition en trois plans est agréable, offrant une belle profondeur au regard. Dommage que l'éclairage assez dur bouche les ombres qui occupent les deux tiers de la photo et masquent les vélos au premier plan, ne laissant qu'un tiers de la surface sous l'éclairage du soleil pour mettre en valeur la gloriette et le château de Val-Seine.



#### Troisième Prix

#### Mireille BEAU (10 - Aube)

Licence FFCT N° 735607

VÉLO-CLUB SANCÉEN (N° 6755)

À l'évidence on mettra cette image en catégorie “Champagne Crayeuse”, mais peut-être que cette perrière est en Pays-d'Othe. Si les couleurs sont correctes et le cadrage dans la règle des tiers, le sujet a été traité ici un peu frontalement et le cycliste semble hésiter à rouler dans les ronces sur un vélo qui doit préférer la route. On peut apprécier les nuances d'ocre dans la craie, mais peut-être que cette photo ne fera pas “carrière”...



*Sur des commentaires de Michel Foucher.*